



Lehdistötiedote 6.10.2011.

Rytmi veti kaupunkilaisia kaunistamaan kaupunkiaan

Kauniaislaiset tekivät itse ympäristötaideteoksen



Puutarhakaupunki Kauniaisiin istutettiin 30.9 ja 1.10. lähes 20 000 valkoisen ja oranssin tulppaanin muodostama yhteisöllinen ympäristöteos Rytm. Aurinkoiseen yhteisölliseen istutustapahtumaan osallistui satoja kauniaislaisia. Teos aloitti Kauniaisten World Design Capital -vuoden ja oli yksi ensimmäisistä toteutetuista projekteista koko designpääkaupunkialueella.

”Näistä istutuksista tulee lisää yhteisöllisyyttä ja Kauniaisiin kuuluvuutta. On kiva tehdä kaunista ja helppoa asiaa.”, kertoi ensimmäisten joukossa perjantain istutuksiin ehtinyt **Kirsi Salonen**.

Rytmi-ympäristöteos istutettiin Kauniaisten juna-asemaltakin näkyvän Vallmogårdin edustan villiintyneeseen rinteeseen, jonka siistimistä kaupunkilaiset ovat toivoneet.

”Tällaisia yhteisöllisiä tapahtumia järjestetään harvoin, ja ulkopuolisten ympäristötaiteilijoiden ehdotus oli kaupungille tervetullut. Omat resurssimme ovat rajalliset ja tähän halusimme tarttua kiinni. Meillä jokainen lapioimassa ollut työntekijä on antanut tärkeän panoksen tämän projektin toteuttamiseen,” iloitsi aurinkoisella rinteellä työskennellyt kaupunginpuutarhuri **Emmi Silvennoinen**. ”Harvoin olen nähnyt, että vajaa 20 000 sipulia saadaan näin nopeasti maahan”.

Tulppaanit kukkivat keväällä 2012, jolloin Vallmogårdin rinne palvelee väliaikaisena puistona. Puistoon viritettävät riippumatot palvelivat aurinkoisen istutuspäivän lepo- ja leikkipaikkana perheen pienimmille. Perjantain istutuksiin oli erikseen kutsuttu koululaisryhmiä, jotka aloittivat istutukset.

Istutustapahtumiin oli kutsuttu mukaan kaikki kauniaislaiset vauvasta vaariin. **Björn Harms** osallistui tapahtumaan jo vuosien takaa tutulla paikalla.

”Ympyrä tässä sulkeutuu. 13-vuotiaana nostettiin tässä samassa paikassa rehtori **Magnus Hagelstamin** vuokraamalla pellolla perunoita. Rehtori käski koko luokan töihin. Nyt istutettiin sipuleita. Istutin 84 sipulia, perunoita jouduin nostamaan kyllä enemmän. Tämä on jätte jätte jätte positiva - erittäin kiva aloite.”

”Taiteen ei tarvitse olla kivistä tehtyä”

Rytmi on helsinkiläisen luovan suunnittelutoimiston BOTH:n suunnittelema . BOTH järjesti tapahtuman tiiviissä yhteistyössä Kauniaisten kaupungin kanssa. BOTH:n ympäristötaiteilija Eeva Kaisa Berry aloitti lauantain istutukset alustuksella ympäristötaiteesta.

”Taiteen ei tarvitse olla kivistä tehtyä. Taiteen kenttään kuuluu myös yhteisöllisyys. Rytmän varsinainen tarkoitus on paitsi kaunistaa kaupunkitilaa myös muistuttaa, että kaupunkitila on jokaisen kaupunkilaisen oma. Omilla positiivisilla teoilla voi itse kukin tehdä kaupungista kauniimman, avoimemman ja onnellisemman.”, Berry kertoi.

Istutustapahtumiin osallistuneita yllytettiin viemään muutama sipuli myös kotiin istutettavaksi. Näin jokaisella oli mahdollisuus istuttaa oma pieni Designpääkaupunkiteoksensa valitsemaansa paikkaan.

”Kauniaisten kaupungin kanssa oli ilo työskennellä. Rytmä otettiin hyvin vastaan ja kaupungin panos omille kaupunkilaisilleen oli projektissa vahva. Tämänkaltaiset projektit tukevat hienosti puutarhakaupunki Kauniaisten parhaita piirteitä”, iloitsi BOTH:n luova johtaja **Timo Berry** .

Kahden päivän aikana yhteensä vajaata 20 000 kukkasipulia kävi istuttamassa satoja kauniaislaisia.

Tarjolla oli kahvia ja pullaa aidon talkoohengen mukaisesti.

Ilmapallot antoivat lupauksia tulevasta väriiloistosta. Myös Vallmogårdissa sijaitseva Kauniaisten musiikkiopisto antoi rytmikkään panoksensa lauantain istutuksiin. Aurinkoisella mäellä esiintyivät Madrigaalikuoro ja nuorten soittajien KaumoSax, joka lisäsi värimaailmaan häivähdyksen vaaleanpunaista soittamalla muun muassa Vaaleanpunaisen pantterin tunnusmusiikin.

Kuusivuotias **Emma Harsunen** tuli paikalle isoäitinsä Leena Harsusen kanssa.

”Luin tästä istutuksesta Kaunisgranista. Tosi mukava aamupäivän ohjelma tämä on. Oma kaupunkiahan tässä kaunistetaan. Täytyy merkitä oma kohta. Sitten on kiva nähdä, että tossa ne kukkii. Vaikka kaikkien yhteinen tämä on”, Leena Harsunen hymyilee.

Lisätietoja:

Suunnittelutoimisto BOTH luova johtaja Timo Berry, puhelin 041 532 4345

Kaupunginpuutarhuri Emmi Silvennoinen 050 500 4128

WDC tuottaja Paula Karlsson 050 346 1020

Kauniainen, Helsinki, Espoo, Vantaa ja Lahti muodostavat yhdessä vuoden 2012 designpääkaupunki World Design Capitalin. Maailman designpääkaupunki hyödyntää muotoilua parantaakseen kaupunkia ja sitä kautta elämänlaatua. Se myös kasvattaa designin merkitystä globaalien taloudellisen, kulttuurisen ja yhteiskunnallisen kehityksen käyttövoimana. World Design Capital Helsinki 2012 koostuu yli 200 itsenäisestä hankkeesta, avoimista yleisötapahtumista sekä kansainvälisistä design-ammattilaisten kohtaamisista. World Design Capital valitaan joka toinen vuosi. Valinnan tekee maailman teollisen muotoilun järjestö Icsid (International Council of Societies of Industrial Design)



Vallmogårdin rakennuksen edustan metsänpohja raidoitettiin lähes 20 000 tulppaanilla. Maata vaihdettiin kahdeksan rekka-autollisen verran.

*Vaihe 1:
esivalmistelut*



Rytmi-teos suunniteltiin ja valmisteltiin tarkkaan ennen istutuksia. Luova johtaja Timo Berry merkitsemässä raidoitukseen istutettavien sipuleiden määrää istuttajia varten.





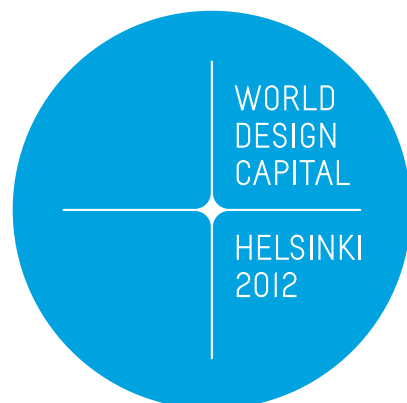
Perjantaina 30.9. Reijo Haltman oli Rytmin aivan ensimmäinen istuttaja. ”Tää on hyvä idea. Luin lehdestä ja tulin paikalle. Tää voi olla sit kivan näköinen. Mä meen tästä usein ohi. Nää on mulle tuttuja juttuja nää rypemiset. Mä ajan enduroa ja kalastan.”, kertoi Haltman.

Vaihe 2: ensimmäiset ex tempore -istuttajat



Paavo Savolainen: ”Ajoin ohi ja tulin katsomaan onko täällä myytävää kahvia. Tulin ruokatunnilla. Kahviteltalla kerrottiin mistä on kysymys. Idea kuulostaa tosi hienolta. 9-vuotiaana olen saanut ensimmäisen tilin istutus-hommissa. Tämä on tuttua ja kivaa työtä.”

Kirsi Salonen: ”Me asutaan tässä lähellä. Siellä oli mainos (istutuksesta), tartuin siihen. Tulee lisää yhteisöllisyyttä ja tähän (Kauniaisiin) kuuluvuutta. On kiva tehdä kaunista asiaa ja helppoa asiaa. Tämähän ei paljon vaadi.”





WORLD
DESIGN
CAPITAL

HELSINKI
2012



Ensimmäisen päivän istutuksiin kutsuttiin kauniaislaisia koululaisia. Moni palasi koulupäivän jälkeen istuttamaan lisää sipuleita, jotkut osallistuivat vielä lauantain istutuksiin.

*Vaihe 3:
koululaispäivä*





Anne Charlotte Skogberg: "Me ollaan ihmetelty mitä tänne on tulossa. Luin sitten lehdestä. Olen todella iloinen, että tehdään tällainen. Tästä tulee aivan ihana."



Björn Harms: "Ympyrä tässä sulkeutuu. 13-vuotiaana nostettiin tässä samassa paikassa rehtori Magnus Hagelstamin vuokraamalla pellolla perunoita. Rehtori käski koko luokan töihin. Nyt istutettiin sipuleita. Istutin 84 sipulia, perunoita jouduin nostamaan kyllä enemmän. Tämä on jätke jätke jätke positiiva – erittäin kiva aloite."

Vaihe 4: kaupunkilaispäivä



Leena Harsunen: "Luin tästä istutuksesta Kaunisgranista. Tosi mukava aamupäivän ohjelma tämä on. Oma kaupunkiahan tässä kaunistetaan. Täytyy merkitä oma kohta, kiva nähdä, että tossa ne kukkii. Vaikka kaikkien yhteinen tämä on." Vieressä lapsenlapsi Emma Harsunen.



Lundberg Anton (keltainen takki), Sofia (Lila takki) ja Anders (Antonin ja Sofian isä, mustat vaatteet). Anders: "Vaimo kertoi tästä. Ihmeteltiin mitä teitä tähän tehdään, kun joka päivä tästä mennään ohi. Ihan hauska idea. Kyllä tästä erinäköinen tulee keväällä."



Kaupunginpuutarhuri Emmi Silvennoinen koordinoi Kauniaisten WDC-tapahtumia.